

Les modalités :

Pour réaliser la prestation, les ateliers doivent être accueillis en salle ou sous tivoili à la belle saison.

Le temps d'installation est variable en fonction de la formule choisie

Formule picturale :



Le matériel :

Comprend, une table palette et ses 18 couleurs (gouaches liquides) ; les pinceaux ; les feuilles format (75/50) ; les tabliers.

Les besoins pour l'installation :

Une surface de murs suffisante pour accueillir les participants côte à côte ou face à face, sans être serrés les un contre les autres et pouvoir centrer la palette, afin qu'ils puissent tourner autour sans se gêner.

Les murs doivent pouvoir être bâchés (par mes soins)

Un point d'eau doit être accessible facilement pour la préparation et le nettoyage.

Pour un groupe de 10 personnes, le tarif :

60 euros + frais kms.

Formule modelage :



Le matériel :

Comprend, les pains d'argile, les outils, tabliers

Les besoins pour l'installation :

Un point d'eau doit être accessible facilement pour l'installation et le nettoyage.

Une ou plusieurs tables et sièges, pouvant recevoir 10 personnes.

Pour un groupe de 10 personnes, le tarif :

- de 10 ans : 60 euros + frais kms

+ de 10 ans : 70 euros + frais kms

Formule de stages :

Cette formule permet d'effectuer une approche des techniques en profondeur, de mener un travail bien plus élaboré sur du long terme.

De développer une relation privilégiée, de mettre en évidence ce qui émerge au sein d'un groupe, lors d'un contact prolongé (les affinités et les conflits), apprendre à se regarder autrement, à être plus juste avec soi-même et l'autre, sous le regard bienveillant du groupe.

Création d'une œuvre collective la dernière demi journée.

Groupe de 10 personnes :

Deux possibilités :

En demi journée du lundi au vendredi,
15 heures d'ateliers + les temps de parole :
une médiation 450 euros
médiation polyvalente 650 euros
+ un forfait kilométrique

En journée complète du lundi au vendredi,
30 heures d'ateliers + les temps de parole :
une médiation 650 euros
médiation polyvalente 850 euros
+ un forfait kilométrique

Formule espace polyvalent :

Le matériel :

Il comprend, la formule picturale, modelage et des matériaux divers de récupérations, de végétaux, de magazines, d'assemblages et de collages.

Les besoins pour l'installation :

Un espace suffisamment grand pour réunir l'emplacement de la table palette et au moins 3 tables de 3 m de long, des chaises.

Un point d'eau doit être accessible facilement pour la préparation et le nettoyage.

Pour un groupe de 10 personnes, le tarif :

90 euros + frais kms



Une multitude de formules d'expression créatrice sont possibles, n'hésitez pas à me consulter.

L'expression créatrice c'est quoi :

L'expression créatrice est un outil de formulation que nous possédons tous en nous. L'expérience de la vie nous amène souvent, progressivement à la mettre de côté. Il s'agit de reprendre contact avec cet élément naturel qui demeure latent en chacun de nous. Elle nous permet de garder en éveil nos capacités sensorielles. Oser la contacter sans crainte, au gré de notre imagination, de notre ressenti, de nos émotions, de nos expériences de vie.

Les ateliers pour qui :

Les ateliers sont accessibles dès le plus jeune âge. L'atelier réunit des individus en quête d'une rencontre, avec eux même, le groupe ; Avec une envie de mettre en forme leur imaginaire, de découvrir la matière, de créer avec ce qui est là ; Un souhait de sortir de son quotidien, d'oublier la temporalité, de se laisser porter dans l'instant et de prendre soin de soi.

- Groupes enfants , adolescents ;
- Groupes adultes, personnes âgées ;
- Groupes parents/enfants ;
- Groupes intergénérationnel ;
- Groupes spécifique pour personnes handicapées physiques ou mentales ;
- groupes de salariés d'entreprise, toute hiérarchie confondue ;
- et bien d'autres....

L'atelier propose plusieurs modules d'expression :

La médiation peinture (picturale) :

La peinture favorise la mise en éveil de la création dans une étonnante liberté, sans apprentissage de techniques artistiques. Utilisation d'une palette modèle « ARNO STERN », comprenant 18 godets de gouaches liquides différentes, 2 pinceaux et un récipient d'eau pour chaque couleur. Les participants peignent au mur sur des feuilles (75/50) punaisées. La disposition de la table palette permet un va et vient vers la feuille, de rester en contact avec le groupe, de prendre du recul.

La médiation argile (modelage) :

L'argile, à la texture consistante, souple et humide, permet d'innombrables rencontres tactiles et créatrices. Son modelage nous amène progressivement à la rencontre de nos sensations en lien avec le corps, conscientes ou non.

La médiation collage /polyvalent :

L'atelier met à la disposition des participants, un certain nombre de supports, tel que le carton, le bois, le papier, des matériaux de récupération, naturels, d'assemblages, mais aussi de quoi mettre en couleurs. Il s'agit de laisser aller son imagination en se laissant inspirer par les matériaux proposés.

La vie dans l'atelier

Les participants disposent des différents espaces à leur convenance. Le temps de création est de 1h45 et d'un quart d'heure de temps de parole.

Le groupe :

On crée pour soi dans l'intimité du groupe, on oublie le monde conventionnel. On apprend à écouter et regarder l'autre sans jugement. On apprécie et on comprend les différences de chacun, nos complémentarités. On partage avec plaisir et on respecte le travail de chaque personne.

Le temps de parole :

Il sert de sas avant de retourner à notre quotidien. Il autorise à poser des mots, si on le souhaite, sur notre ressenti, nos émotions lors de la création. Il permet de se sentir reconnu dans un groupe. On ne fait pas de descriptif, ni de commentaires, ni de recherche de signification sur le travail des autres.

L'animateur dans le groupe :

N'impose pas de sujet, seul compte ce que veut montrer le participant de lui même. Est là pour accompagner la personne sur un détail technique. Ne fait jamais d'interprétation, seul l'individu a le droit de mettre des mots sur ce qu'il fait.

L'avenir des productions :

Les productions peuvent être conservées dans l'atelier jusqu'à la fin du contrat passé avec le participant. Il n'y a pas de compétition. La mise en valeur des productions, l'exposition est faite avec l'accord des participants. Le but étant de faire découvrir à un public averti, le sens de la création établie au sein du groupe.



ATELIERS DE L'EXPRESSION CRÉATRICE ITINÉRANTE



FANNY BARBEAU
7 RES LES TOURNESOLS
17700 ST GERMAIN DE MARENCENNES
TEL 06 76 08 15 04
Fy19534@yahoo.fr

SIRET :

49316030400019